



Gastspiel, Datum:	Ort/Venue:	
	Tel:	Mobil:
Ansprechpartner, Technik, Name:	E-Mail:	

Technical Rider: Gretchens Antwort *Dreh den Swing auf!*

Stand Februar 2023

Technisches Konzept:

Dreh den Swing auf! Ist eine musikalische Retro-Show, die auch technisch von den alten Radio-Zeiten inspiriert ist. Gretchens Antwort singt den Großteil der Show im Barbershop-Stil vor einem einzelnen Mikrofon. Ein zweites Mikrofon wird für Sprachbeschallung während der szenischen Acts der Show verwendet. Ein Stomp-Board liefert per DI eine Bass-Drum für einzelne Songs.

1. PA-System

Wir sind nicht auf tiefe Bässe und sehr hohe Schallpegel angewiesen. Dennoch benötigen wir ein hochwertiges PA-System mit fein auflösenden Mitten und ausbalancierten Höhen, um den Klang der Band gut zu übertragen. Der Publikumsraum sollte gleichmäßig mit der Beschallungsanlage abgedeckt werden. Je nach Raum- und Bühnengröße können also Delay-Lines und Front-Fills nötig sein. Wir speisen ein Stereo-Signal in das System ein und erwarten, dass alle Lautsprecherwege angemessen von Haus- oder PA-Techniker:in eingerichtet sind. Zur etwaigen Fehlerbehebung sollte eine technische Ansprechperson während der Aufbau- und Soundcheckzeiten vor Ort zur Verfügung stehen.

2. Bühne

2.1 Mikrofone & Stative

Wir bringen mit:

- 1x Großmembran Kondensatormikrofon für Gesang
- 1x dynamisches Retro-Mikrofon für Sprache
- 1x Stomp-Box inklusive Klinken-Kabel & DI-Box

Wir benötigen vom Haus:

- 2x Teller-Mikrofonstativ ohne Galgen
- 3x XLR-Kabelweg zur Stagebox

2.2 Monitoring

Wir benötigen vom Haus:

- 2x Monitor-Wedges (etwa 12“) auf einem Weg, zentral vorne auf der Bühne

2.3 Bühnenbild/ Gadgets

Wir bringen mit:

- 1x Koffer mit Show- Elementen
- 1x kleines Tisch-Percussion-Set

Wir benötigen vom Haus:

- 1x Klavierhocker oder ähnliches für den Koffer als Ablage, rechts auf der Bühne
- 1x Abstelltisch ca. 1m², abgehängt mit Molton, links auf der Bühne

3. FOH-Platz

Wir bringen kein Mischpult mit, sondern benötigen ein digitales Mischpult vor Ort. Im besten Falle hat dieses eine USB-Interface-Karte, so dass der Band-Techniker seinen Laptop zur Einbindung von externen Plug-Ins anschließen kann. Dies ist mit dem Großteil von Mischpulten der letzten Jahre möglich (wie z.B. Behringer X32, Soundcraft expression, Allen & Heath Qu-16 oder ähnliche). Bei den wenigen Mikrofonsignalen ist die präzise Bearbeitung des Klangs mit externen Plug-Ins wesentlicher Bestandteil der Klanggestaltung.

Wir bitten darum, unseren Techniker zur Absprache dieser Frage spätestens eine Woche vor dem Konzert zu kontaktieren.

Es kann auch eine Lösung gefunden werden, wenn das Mischpult nur analog arbeitet oder keine Interface-Funktion on board hat. Dafür muss aber Equipment mitgebracht werden und das muss rechtzeitig geklärt sein.

Wir benötigen am FOH-Platz des Weiteren:

- Platz für einen eigenen Laptop
- Stromanschluss
- 3er-Stecker
- Pultleuchte für ausreichend Licht während der Show bei dunklem Saal

4. Licht

Der Veranstalter hat dafür zu sorgen, dass eine Lichtanlage mit ausreichend Front- und Gegenlicht zur Verfügung steht. Der Zuschauerraum muss vollständig verdunkelbar sein. Falls möglich eine Soloposition (vorne Mitte, 2m Radius), sowie Farben im Gegen-/Seitenlicht und geruchsneutraler Haze. Wenn vorhanden, dürfen Moving Heads o.ä. gerne eingesetzt werden. Das Licht muss von einem fähigen Techniker vor Ort bedient werden (Kann der betreuende Haustechniker sein).

5. Aufbau- und Soundcheckzeiten

- Ankunft und Aufbau: 4 Stunden vor Showtime
- Soundcheck: 3 Stunden vor Showtime
- Warme Verpflegung 2 Stunden vor Showtime

6. Garderobe

Wir benötigen eine saubere Garderobe für 5 Personen in Bühnennähe ohne Wege durch das Publikum. Der Raum sollte gut temperiert und ausreichend beleuchtet sein. Im Raum werden Tisch und Stühle für 5 Personen sowie fließend Wasser in der Nähe. Mindestens ein Spiegel, 2 Steckdosen und Kleiderständer sind notwendig. Die Garderobe muss abschließbar sein.

7. Catering für 5 Personen (4 Gretchen und 1 Tontechniker)

- alkoholfreie, gekühlte Getränke, frischer Kaffee und Tee + H-/oder Vollmilch
- eine Flasche Sekt (trocken), 4 Bier
- 5 Flaschen stilles Wasser, 5 Flaschen Sprudelwasser
- Obst und/oder Gemüse
- Bei Brot oder Brötchen: als Aufstrich/Aufschnitt bitten wir um vegetarische und Aufstriche, Käse und etwas Wurst (3 Vegetarier:innen)
- Bitte stellen Sie mind. eine warme Mahlzeit pro Person zur Verfügung, darunter mindestens **3 vegetarische Gerichte.**

Wir bitten Sie, diesen Rider, ggf. mit Anmerkungen zu den gemeinsam mit unserem Techniker vereinbarten Änderungen einzuscannen und zusammen mit dem Vertrag an die Musikagentin Agentur (nicole@musikagentin.de) zurückzusenden (alternativ postalisch).

Für einen stressfreien und reibungslosen Ablauf sollten Sie technische Details mit unserem Techniker, sowie Tour-bzw. auftrittsrelevante Einzelheiten mit dem Management im Vorfeld absprechen.

**Gretchens Antwort
Tontechnik**

Simon Hertling
+49 (0) 176 95556577
E-Mail:
simon.hertling.ton@gmail.com

**Gretchens Antwort
Künstlerkontakt**

Liza John
+49 (0) 173 8407655
E-Mail:
lizajohn@gmx.de

**Gretchens Antwort
Agentur**

Nicole Brothánek
+49 (0) 1741860601
E-Mail:
nicole@musikagentin.de

Gelesen und akzeptiert:



Datum: _____

Stempel/Unterschrift: _____